

XXI EDIZIONE  
**Gioie Musicali**  
 2025

**LABORATORIO**

SCUOLA ORCHESTRA -  
 TRUNKERUMPAMPUMPERA

**10-13 LUGLIO 2025**  
 ASOLO (TV)

con **ELISABETTA GARILLI**

con la partecipazione dell'ORCHESTRA LA RÉ

Erickson  
 ATELIER  
 Elisabetta  
 Garilli  
 Musik  
 Drama  
 ASSOCIAZIONE APS

## GIOIE MUSICALI 2025

### SCUOLA ORCHESTRA- TRUNKERUMPAMPUMPERA - Asolo, dal 10 al 13/7

L'associazione Musikdrama organizza **SCUOLA ORCHESTRA** - Orchestra nazionale delle Maestre, dei Maestri e degli Educatori in collaborazione con l'Orchestra Giovanile LaRé, l'Atelier Garilli e Edizioni Centro Studi Erickson.

Il Laboratorio di formazione per docenti con Elisabetta Garilli si svolgerà dal **10 al 13 luglio 2025** presso **Villa Flangini Asolo** nell'ambito del Festival Gioie Musicali XXI edizione.

Il laboratorio di formazione di 14 ore è rivolto a tutti coloro che vivono la musica come materia educativa ed è finalizzato alla realizzazione dello spettacolo Trunkerumpampumpera con musiche originali di Elisabetta Garilli. Si articolerà con una parte di formazione riservata agli educatori e una parte di formazione con prove assieme all'orchestra giovanile LaRé con la compositrice Elisabetta Garilli dal 10 al 13 luglio. Nel laboratorio sono coinvolti i collaboratori musicisti dell'Atelier Garilli.

A conclusione del laboratorio è previsto un **concerto - spettacolo** finale diretto da Elisabetta Garilli **domenica 13/07** alle ore 21.00 presso la chiesa di San Gottardo ad Asolo.

**Orari e luogo:** le attività si svolgeranno la mattina e il pomeriggio e si terranno nei locali di Villa Flangini ad Asolo. L'accoglienza degli iscritti è prevista giovedì 10/7 alle 14.00 presso Villa Flangini ad Asolo via Foresto di Pagnano <https://www.villaflangini.it/>

**Requisiti per gli iscritti:** si possono iscrivere al laboratorio gli educatori del settore musicale, maestre e maestri della scuola primaria e secondaria di primo grado e qualunque musicista interessato alla didattica.

### **Iscrizioni al CORSO**

Il corso è organizzato in collaborazione con Erickson, ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per la formazione del personale della scuola. Questo corso è presente sulla piattaforma SOFIA del MIM con ID n. 147576

Costo del corso **130€**.

Modalità di iscrizione e pagamento (con carta docente, carta di credito e bonifico) su:  
<https://iscriziononline.erickson.it/scheda-iscrizione.php?id=4063&price=GLOBALE>

### **Costi per VITTO E ALLOGGIO agevolati:**

Offerta vitto e alloggio presso villa flangini b&b in camera doppia con bagno esterno **170€**.

**Prenotazioni per VITTO E ALLOGGIO:** Federico Ghedin cell. 340 9734540 mail:  
[hello@musikdrama.it](mailto:hello@musikdrama.it)

Modalità di pagamento IBAN: IT 75F08904 12001 067000001306 Associazione Musikdrama  
Acconto di 100 € al momento della prenotazione, saldo entro il 30 giugno.

Nella causale segnalare il nome del partecipante.

**Per gli iscritti al corso è prevista la possibilità di assistere gratuitamente agli spettacoli del festival.**

Per informazioni: Federico Ghedin cell.: 340 9734540 mail: [hello@musikdrama.it](mailto:hello@musikdrama.it)

## PROGRAMMA

### “SCUOLA ORCHESTRA “

#### **Percorsi interdisciplinari di educazione musicale per la scuola dell’ Infanzia e Primaria**

**Progetto di Formazione Musicale** basato sui principi dei volumi. La classe è un’orchestra e La Scuola dell’Infanzia è un ‘orchestra editi da Erickson sezione “Materiali DIDATTICA” scritto e sviluppato dalla Maestra di Musica Elisabetta Garilli.

In questo percorso formativo, le insegnanti saranno guidate ad incontrare il Mondo Musica in maniera intuitiva ed attiva.

Come possiamo costituire un insieme musicale utilizzando tutto quello che ci circonda nella nostra quotidianità? Come possiamo diventare un’orchestra unita che dice ed esprime un’esperienza vissuta, parte di un insieme poliritmico? Come posso insegnare la collaborazione reciproca? Solo se, come insegnante, provo su me stesso per poi arrivare ai miei alunni riuscirò in questi intenti.

L’obiettivo è quello di dare agli insegnanti strumenti concreti per applicare e proseguire la sperimentazione in classe, arricchendola con le osservazioni e i nuovi stimoli che la classe porterà.

Il progetto di Formazione si svilupperà valorizzando i laboratori musicali inseriti nel volume edito da Erickson “La classe è un’orchestra” e “La scuola dell’Infanzia è un’orchestra“(di Elisabetta Garilli).

Fino ad applicare una vera e propria narrazione musicale tratta dalla collana di Musica Disegnata e un po’ strampalata di Cartusia Edizioni: “TRUNKERUMPAMPUMPERA”

## PROGRAMMA

- attività di apprendimento ritmico corporeo e creazione artistica, gioco e movimento
- esercitazioni pratiche di Musica d’Insieme con astucci, carta o plastica fino a conoscenza , incontrare, sperimentare, creare con esercitazioni pratiche incontrando strumenti non convenzionali e convenzionali / strumentario didattico in uso nelle scuole.  
Come narrare attraverso suoni  
Una lingua inventata
- la creazione di fiabe ritmiche, usando suoni onomatopeici, rima e metrica
- la Voce, come strumento per fare Musica d’Insieme  
un coro che narra attraverso il ritmo...
- il canto, la danza e la lettura ad alta voce di filastrocche / canzoni musicali  
Biblioteche musicali, dizionari ritmici, patrimonio musicale delle classi
- l’ascolto dei suoni dell’ambiente che ci circonda

## **Il percorso**

Trunkerumpampumpera (di E. Garilli e V. Petrone, musiche di E. Garilli, Carthusia 2019) è una storia che racconta il viaggio di cinque gatti, Frimiao, Rumao, Harmumamao, Cinkomao e Auallamiao, tutti camminano per raggiungere una meta speciale. Questo racconto, creato con soli suoni, in una lingua inventata, apre l'ascolto attraverso melodie di diverse nazioni. Chi assiste e chi interpreta è coinvolto nel raccontare, cantare, ballare un viaggio interculturale fatto di collaborazione, litigate e riappacificazioni, conoscenza e sostegno reciproci.

## **Contenuti**

Il percorso di lavoro si sviluppa sul piano linguistico/musicale ed è basato sull'inclusione e interazione culturale, sulla ricerca e valorizzazione del patrimonio musicale delle classi cittadine

## **Obiettivi**

Rinvenire nuovi ruoli nel contesto sociale-scolastico con la valorizzazione di talenti privi di possibilità di espressione e applicazione artistica. Avvicinare alla musica e al linguaggio artistico bambini e bambine in condizione di svantaggio. Valorizzare le identità e la conoscenza reciproca, l'integrazione-interazione fra culture differenti. Comunicare al contesto sociale una possibilità di collaborazione, riunire una comunità, di maestri e maestre che credano al valore della MUSICA nella formazione umana con una ricaduta di benessere, nelle relazioni, grazie a un percorso musicale/artistico. Accrescere la conoscenza e l'uso di una pluralità di linguaggi, risvegliati da MAESTRA MUSICA, in grado di raggiungere indistintamente tutti i bambini e le bambine, per promuovere potenzialità e interessi individuali, integrare alunni con talenti emergenti, includere e potenziare i talenti di tutti i bambini e le bambine, valorizzare culture e lingue diverse ed arginare la povertà educativa. Rinnovare la scuola con il FARE Musica d'Insieme, in orario curricolare per tutti, elevando la qualità culturale dell'offerta formativa con lo scopo di potenziare il curriculum delle singole istituzioni, mediante laboratori multi-espressivi, interdisciplinari ed Artistici. Orientare al bello e al piacere di partecipare attivamente al fare musica in classe, concorrendo a formare nelle giovani generazioni un interesse culturale forte verso la Musica e le sue potenzialità, per alimentare una coscienza collettiva, per promuovere interessi individuali.

## Orari dei laboratori di Scuola Orchestra

10 luglio 2025

Dalle 15.00 alle 18.00

11 luglio 2025

Dalle 15.00 alle 18.00

12 luglio 2025

Dalle 9.30 alle 12.30

Dalle 15.00 alle 18.00

13 luglio 2025

Prove generali (da stabilire) Spettacolo ore 21.00

