

Bibliografia di Librorchestra 2021 a cura di Franco Fornaroli:

Libri e Musica

La rana, passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura di Maria Cannata, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Curci young, 2019 (Piedi e orecchio)

Il ciclo di vita della rana verde minore dall'inverno attraverso le altre stagioni, ascoltando i suoni della natura in una playlist online o riproducendoli con materiali e oggetti di uso quotidiano.

La cavalletta, passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura di Maria Cannata, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Curci young, 2018 (Piedi e orecchio)

Il ciclo di vita della cavalletta dall'estate attraverso le altre stagioni, ascoltando i suoni della natura in una playlist online o riproducendoli con materiali e oggetti di uso quotidiano.

Il pettirosso, passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura di Maria Cannata, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Curci young, 2018 (Piedi e orecchio)

Il ciclo di vita del pettirosso dall'autunno attraverso le altre stagioni, ascoltando i suoni della natura in una playlist online o riproducendoli con materiali e oggetti di uso quotidiano.

La farfalla, passeggiata sonora per piccoli esploratori di natura di Maria Cannata, illustrazioni di Emanuela Bussolati, Curci young, 2019 (Piedi e orecchio)

Il ciclo di vita della vanessa dell'ortica dalla primavera attraverso le altre stagioni, ascoltando i suoni della natura in una playlist online o riproducendoli con materiali e oggetti di uso quotidiano.

Buongiorno postino di Michaël Escoffier, Matthieu Maudet, Babalibri, 2019

Buongiorno pompiere di Michaël Escoffier, Matthieu Maudet, Babalibri, 2018

Cosa dice piccolo cocodrillo? di Eva Montanari, Babalibri, 2020

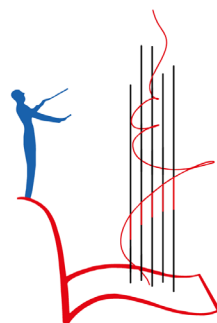
Piccolo cocodrillo va al mare di Eva Montanari, Babalibri, 2021

L'uccellino fa... di Soledad Bravi, Babalibri, 2005



librOrchestra 2021

Festival itinerante 16—31 luglio 2021
Musica da leggere



Il mio primo libro dei suoni, illustrati da Olivier Tallec, Curci young, 2012

Per ogni pagina una parola, un'immagine, un suono reale in dialogo per allenare il bambino a riconoscere e a comprendere il mondo intorno. Libro con CD dei suoni reali

Lupo in versi di Eva Rasano, Bacchilega junior, 2014 (Libricini da 0 a 5 anni)

Quanti versi fa questo lupo che aiuta ad esplorare i suoni che si possono riconoscere nella vita di tutti i giorni.

Musicantando. Canti e musiche per bambini di Cecilia Pizzorno, Ester Seritti, illustrazioni di Giuditta Cavaraghi, Giunti, 2011 (Giunti kids)

Esporre il bambino all'ascolto di brani musicali per favorire il suo benessere psico-fisico. Libro con cd musicale contenente 26 tracce sonore.

Dança di João Faxenda, Pato Logico, 2015

Concerto per carabattole. Crea i tuoi strumenti e gioca con la musica di Norma Jean Aaynes, Ann Sayre Wiseman, John Langstaff, Terre di mezzo, 2020

Tinotino, Tinotina, Tinotin tin tin. Dai ascolto al tuo talento di Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati, Carthusia, 2018 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di 16 tracce sonore.

Chouchou e la luna. Ispirato alla musica di Claude Debussy di Elisabetta Garilli, Sonia Maria Luce Possentini, Carthusia, 2019 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di 9 tracce sonore.

Il carnevale degli animali. Ispirato alla partitura musicale di Camille Saint-Saëns di Elisabetta Garilli, Valeria Petrone, Carthusia, 2018 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di tracce sonore.

Un pianoforte, un cane, una pulce e una bambina. Ispirato alla raccolta di musiche "Album pour les tout-petits" di Mel Bonis di Elisabetta Garilli, Daniela Iride Murgia, Carthusia, 2020 (Musica disegnata e un po' strampalata)

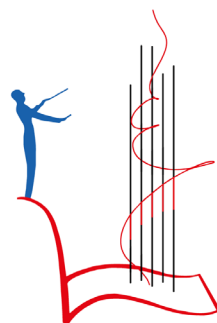
Con playlist online di 20 tracce sonore.

Caterina cammina cammina di Elisabetta Garilli, Emanuela Bussolati, Carthusia, 2019 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di tracce musicali.

librOrchestra 2021

Festival itinerante 16—31 luglio 2021
Musica da leggere



Trunkerumpampumpera di Elisabetta Garilli, Valeria Petrone, Carthusia, 2019 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di tracce sonore.

Tartini, violinista spadaccino. Dedicato alla vita di Giuseppe Tartini di Elisabetta Garilli, Giulia Orecchia, Carthusia, 2020 (Musica disegnata e un po' strampalata)

Con playlist online di 12 tracce musicali.

Olivia di Ian Falconer, Giannino Stoppani edizioni, 2001

Pianoforte Bill di Gianni Rodari, illustrazioni di Manuele Fior, Emme, 2020

Pierino e il lupo di Květa Pacovská, Sergej Prokof'ev, Minedition, 2013

Pierino e il lupo. Dalla favola musicale di Sergej Prokofiev di Vivian Lamarque, Pia Valentinis, Fabbri, 2003

La casa dei Suoni di Claudio Abbado, da un'idea di Rosellina Archinto, testi a cura di Giulia Valerio, Illustrazioni di Paolo Cardoni, le illustrazione degli strumenti musicali sono di Gilberto Corretti, Vallardi, 1986

Il mestiere del direttore d'orchestra nel racconto di Claudio Abbado.

La musica più bella del mondo di Cindsy Wume, Gallucci, 2019

La tua musica è la più bella del mondo quando puoi condividerla con altri.

Piccolo blu e piccolo giallo. Una storia per Pippo e Ann e altri bambini di Leo Lionni, Babalibri, 2015

Un classico della letteratura per ragazzi in edizione speciale con CD. La voce di Anna Bonaiuto interpreta l'opera di Leo Lionni e dialoga con le musiche di Robert Schumann in un viaggio in cui parole, suoni, ritmi e colori si mescolano dando vita a un percorso poetico.

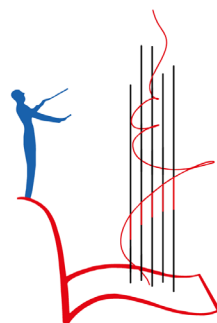
Ideazione progetto musicale di Maria Cannata.

A caccia dell'orso di Michael Rosen, Helen Oxembury, Mondadori, 2013

Un classico della letteratura dell'infanzia dove immagini e parole e suoni scandiscono ritmicamente l'avventura di di una famiglia che va a caccia dell'orso. Un espediente per affrontare insieme ogni paura. Esiste anche una versione in formato cartonato.

librOrchestra 2021

Festival itinerante 16—31 luglio 2021
Musica da leggere



Ascolta con lui, canta per lui di Andrea Apostoli, Edwin E. Gordon, Curci, 2005

Guida introduttiva alla Music Learning Theory (MLT), che si rivolge a genitori, educatori di asilo nido e insegnanti di scuola dell'infanzia e che aiuta a comprendere come apprendono musicalmente i bambini, fin dalla nascita, e come si possa assencondare e supportare il loro sviluppo con un ambiente musicale stimolante e con un percorso educativo rispettoso delle loro potenzialità e dei loro tempi.

Giocare con i suoni di Antonio Testa, Nomos bambini, 2020

"Il metodo di Antonio Testa aiuta lo sviluppo armonico dei bambini grazie al lavoro multidisciplinare su musica, espressione corporea, ricerca creativa e riciclo".

Oltre 60 strumenti musicali realizzati col riciclo dei materiali naturali e di uso quotidiano, e catalogati in base all'azione da compiere per suonarli.

Cappuccetto bianco di Bruno Munari, Corraini, 2018

Tutto è coperto dalla neve. Si sa che ci sono una mamma, una nonna, un lupo e una bambina, Cappuccetto bianco, ma non si vede. Solo la neve e le sue sonorità.

L'albero di Iela Mari, Babalibri, 2007

Tutto ruota intorno a una quercia. La storia inizia con una silenziosa nevicata invernale, un nido vuoto, un ghiro in letargo e i semi che aspettano. Tutto sembra che dorma. Fino a quando giunge la primavera, la natura si risveglia. Intorno alla quercia si sentono i suoni dei semi che germogliano, del ghiro che esce dalla sua tana, delle cince che tornano al loro nido, delle foglie che spuntano. Un libro senza parole per ascoltare, immaginando, i suoni della natura in ogni stagione.

Linee di Suzy Lee, Corraini, 2017

Pattinare sul ghiaccio immaginando una musica e rappresentare la melodia con le linee lasciate dal movimento del corpo sui pattini. Un libro senza parole.

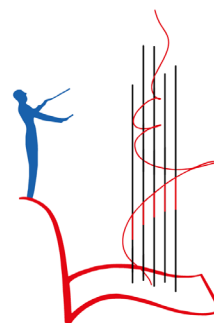
Canti dal mondo di Cecilia Pizzorno, Ester Seritti, illustrazioni di Giulia Orecchia, Curci young, 2020

Un viaggio musicale incontrando culture e popoli del mondo, con playlist online per ascoltare 20 brani, con stili e strumenti differenti, appartenenti ad aree geografiche e epoche storiche diverse.

Piano, forte, in un sussurro di Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv, Jaka Book, 2018

"Allora era il silenzio. Ma poi fu il rumore. L'universo di riempi di suoni" è quello che accadde con il big bang. Questo libro ci racconta tutto quello che sta intorno al suono, che prima sentiamo e poi ascoltiamo.

librOrchestra 2021



Festival itinerante 16—31 luglio 2021
Musica da leggere

Nidi di note. Un cammino in dieci passi verso la musica di Bruno Tognolini, Alessandro Sanna, Paolo Fresu, Sonia Peana, Gallucci, 2012

È il racconto di Cirino e Coretta, due fratelli che partono alla ricerca del Sole Suonatore e della Luna Cantante. Insieme a loro si incontrano fiabe, immagini, musiche e filastrocche. Un percorso di educazione musicale per i bambini con CD audio.

Le mie più belle ninne nanne dal repertorio classico e altre dolci melodie per i più piccini, illustrato da Cécile Gambini, Elsa Fouquier, Olivier Latik e Charlotte Roederer, Curci young, 2014

Ninne nanne e dolci melodie di alcuni dei più noti compositori del repertorio classico, da Schubert a Debussy, Chopin, Mozart e altri ancora. 17 brani da ascoltare con playlist online.

Dieci dita alla mani dieci dita ai piedini di Mem Fox, Helen Oxenbury, Il Castoro, 2010

"Un racconto ritmico per la lettura ad voce fin dai primi mesi di vita, che invita alle coccole" perché non c'è nulla di più adorabile delle manine e dei piedini dei bambini.

In viaggio con Wolfgang. La storia di Mozart bambino di Chiara Carminati, Mauro Evangelista, Fabbri, 2007

Tarari tararera... di Emanuela Bussolati. Carthusia, 2009 (La biblioteca di Piripù)

Una lingua inventata, il piripù, per raccontare la giornata del piccolo Piripù Bibi. Il testo è una sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare sull'uso della voce e del corpo, creando complicità con il piccolo lettore, che avrà modo di comprendere osservando anche le illustrazioni.

Lalala! Musica tra le righe di Giancarlo Ascari, Pia Valentinis, Panini, 2018 (Storie strane ma vere)

"Si comincia a suonare battendo le mani per sottolineare le parole. Poi si aggiunge ritmo agitando collane di conchiglie o denti di animali. Così l'umanità nella preistoria inventa la musica: serve per entrare in armonia con la natura...". Un manuale, che non è un manuale, sulla musica.

Musica! scritto e illustrato da Alikì, Il Castoro, 2009

"Dove c'è vita, c'è musica". La musica è suono, ritmo, melodia, altezza e timbro, volume, emozione... e tanto altro.

Ma che musica! Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon, a cura di Andrea Apostoli, illustrazioni di Mariagrazia Orlandini, Curci, 2010.

3 volumetti con 3 CD musicali



ATELIER
Elisabetta
Garilli