

## Comunicato stampa

### Festival itinerante LIBRORCHESTRA Percorsi nella letteratura per l'infanzia e nella musica

#### III Edizione

#### “La Musica incontrata”

Verona, 26 aprile 2023 - Prende avvio da Verona la terza edizione di LibrOrchestra, il Festival itinerante per l'infanzia ideato dall'Atelier Elisabetta Garilli, e realizzato con l'associazione LaFogliaeilVento, con l'obiettivo di creare una nuova “comunità educante” in rete con famiglie, docenti, educatori, librai, bibliotecari, artisti, amministratori locali, e più in generale con ogni singolo territorio incontrato.

Un progetto triennale, cresciuto anno dopo anno, che nella corrente edizione, dal 27 aprile al 9 settembre, toccherà sette territori, Verona, Fabriano (AN), Sulmona (AQ), Campobasso, Scanzorosciate e Treviglio (BG), Felino (PR), con tavole rotonde, spettacoli interdisciplinari e laboratori, per un totale di 40 appuntamenti gratuiti.

L'obiettivo del Festival è quello di andare incontro alle comunità e contrastare l'impoverimento educativo e culturale, attraverso la promozione e la divulgazione della lettura e della musica fin dalla prima infanzia, come potenti mezzi di inclusione sociale.

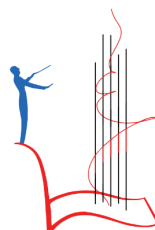
Il format prevede, per ogni tappa, **una tavola rotonda che veicoli i messaggi del Festival** con il coinvolgimento di amministratori locali, bibliotecari, insegnanti, artisti di ogni disciplina, **almeno uno spettacolo con musica dal vivo**, interpretata dall'insieme Garilli Sound Project e con illustrazioni prodotte in tempo reale, narrazione e danza, e **almeno uno spettacolo interdisciplinare** con musica dal vivo interpretata da insiemi ridotti o solisti a cura di Atelier Elisabetta Garilli. Al centro sempre le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi dei territori coinvolti, promettenti progettisti di un futuro più sostenibile.

In questo senso, LibrOrchestra diventa un incubatore, uno spazio ideale di progettazione e costruzione di comunità educante. A confermarlo è l'esperienza dei primi due anni. «Il tantam intercorso tra i comuni italiani e le biblioteche è stato intenso e contagioso e il riscontro importante. Abbiamo contato circa 1500 presenze l'anno nelle prime due edizioni e oltre 1000 bambini coinvolti. Il 90% delle famiglie ha dichiarato di aver assistito ad eventi di tale innovazione sociale per la prima volta e che il format di Librorchestra rappresenta una novità assoluta per la propria città», commenta la compositrice e direttrice artistica del festival, Elisabetta Garilli (veronese di adozione, “Premio Rodari – Città di Omegna 2018”), ideatrice di un originale metodo di divulgazione e fruizione della lettura che, associata a tutte le arti figurative e performative, ne aumenta il potenziale e la validità formativa. «L'efficacia del format è ormai riconosciuta; i territori aderenti hanno visto un festival che arrivava “a casa loro” per rendere protagonisti della nuova comunità educante in itinere gli stessi attori della cultura locale, accomunati dal desiderio di lavorare per le giovani generazioni, in quanto nuove progettiste di futuro che noi adulti dobbiamo accompagnare, partendo dal “rieducarci, per rieducare. Traguardo possibile grazie all'**orchestra** di parole, di suoni, persone, generazioni, che ogni territorio è vocato a restituire. Ulteriori valutazioni potranno essere fatte al termine dell'edizione 2023 anche grazie al miglioramento della capacità di rendicontazione di impatto con la definizione di nuovi Kpi.”

Alla realizzazione del Festival LibrOrchestra hanno contribuito numerosi partner tra i quali **BPER Banca** in qualità di main sponsor già dalla prima edizione, e **Palazzetto Bru Zane di Venezia** in qualità di partner culturale, nonché altri enti pubblici e privati e imprese delle città coinvolte.

# librOrchestra 2023

Festival  
itinerante nazionale  
aprile—settembre  
Musica da leggere  
Verona



“Il sostegno di BPER Banca, che si colloca nel più ampio progetto *LaBancaCheSaLeggere*, testimonia l’impegno dell’Istituto in termini di Responsabilità sociale e culturale d’impresa e l’attenzione che ormai per tradizione la Banca riserva al mondo della cultura, della lettura e dell’educazione giovanile.”

Partito nell’estate 2021 da Verona come città capofila, per poi trovare ospitalità nei primi territori aderenti di Veneto e Lombardia e successivamente toccare nuove mete anche nel Centro e Sud Italia, il Festival itinerante LibrOrchestra riprende ora il cammino esattamente da dove tutto era cominciato, ossia sulle rive dell’Adige con ben sette eventi dedicati alle famiglie, ai docenti, agli educatori, ai neo genitori in dolce attesa e a tutti gli appassionati di musica e lettura per l’infanzia.

La tappa veronese gode del patrocinio del Comune di Verona ed è stata resa possibile dalla collaborazione delle Biblioteche di Borgo Trieste e Borgo Roma, sedi di alcune delle iniziative, e dal contributo dell’Assessorato alle Politiche Educative.

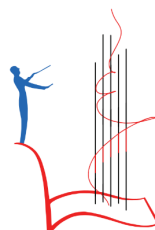
Il Festival è inserito nel calendario nazionale de “Il Maggio dei libri”, progetto di rete promosso dal Centro per il Libro e la Lettura: Verona, in qualità di “Città che legge”, con LibrOrchestra arricchisce la programmazione annuale delle iniziative del Patto di Verona per la lettura con una manifestazione dedicata ai piccoli e alle famiglie, che vedrà coinvolti i quartieri di Borgo Roma e Borgo Trieste.

Per la sezione performativa saranno allestiti 3 spettacoli, di cui due nuovi titoli: **la prima nazionale di «Trunkerumpampumpera»**, con il Garilli Sound Project e voce recitante Alessia Canducci (al Santa Teresa, per le scuole il 27 aprile alle 10.30, per il pubblico di famiglie e cittadini, il 30 aprile alle 18.00); e **“Naturale di Berio”**, su musiche di Luciano Berio, con Klaus Manfrini (viola solista e direttore artistico dell’Associazione Filarmonica di Rovereto), Mirko Pedrotti, percussionista, Elisabetta Garilli qui voce narrante, Giulia Carli - danza, Serena Abagnato alla lavagna luminosa. Mentre tra i vecchi cavalli di battaglia ritroveremo **“I Teatrini delle Ore”**. A questi si aggiungono due laboratori: uno musicale per genitori in dolce attesa (Ninne Nanne Nanne Ni) e uno manuale sul tema “felino” di Trunkerumpampumpera.

Momento fondamentale per la costruzione della comunità educante scaligera sarà la rotonda dal titolo **“La Musica Incontrata nelle parole, nelle illustrazioni, nella..., nei..., negli..., nelle...”**, giovedì 27 aprile ore 17.00, Teatro Santa Teresa che si tradurrà in una conversazione aperta sul valore della musica e della letteratura per l’infanzia nella formazione umana, tra il celebre illustratore messicano **Gabriel Pacheco** (che è anche direttore della fortunata Mostra Internazionale dell’Illustrazione per l’Infanzia, a Sarmede, città delle Fiabe), **Donatella Trotta**, giornalista de “Il Mattino”, **Elisa La Paglia**, Assessore all’Istruzione del Comune di Verona, **Mariangela Persona**, dirigente di un istituto comprensivo e di una scuola capofila di progetti in rete per gli alunni con disabilità e stranieri. Al tavolo siederanno anche il sacerdote e filosofo veronese don **Roberto Vinco**, l’illustratrice di fama **Emanuela Bussolati** e la stessa direttrice artistica del Festival, **Elisabetta Garilli**.

Da Verona, la rassegna di “percorsi nella letteratura per l’infanzia e nella musica”, frutto della pluriennale esperienza della compositrice Elisabetta Garilli (Premio Rodari – Città di Omegna 2018), pianista e autrice di albi illustrati, naturalizzata scaligera, è pronta a riaccendere i motori e a spostarsi nei nuovi territori delle Marche, dell’Abruzzo, del Molise e dell’Emilia Romagna per poi tornare e chiudere a settembre con la Lombardia.

**Contatti stampa:** Francesca Saglimbeni |3335247298 [f.saglimbeni@gmail.com](mailto:f.saglimbeni@gmail.com)



## PROGRAMMA GENERALE VERONA

### GIOVEDÌ 27 APRILE

Ore 10.30 Teatro “Santa Teresa” (PER LE SCUOLE)

Spettacolo “Trunkerumpumpempera” (**Prima nazionale**) con il *Garilli Sound Project*, voce recitante Alessia Canducci.

Ore 17.00 Teatro Santa Teresa

Tavola rotonda “La Musica incontrata, nelle parole, nelle illustrazioni, nella..., nei..., negli..., nelle...”

Conversazione aperta sul valore della musica e della letteratura per l’infanzia nella formazione umana con Donatella Trotta, Elisa La Paglia, Gabriel Pacheco, Emanuela Bussolati, Mariangela Persona, Don Roberto Vinco, Elisabetta Garilli.

Per adulti, studenti universitari e liceali, educatori, docenti, musicisti, filosofi, ballerini, artisti, autori, illustratori, genitori.

Ore 21.00, Teatro Santa Teresa

Spettacolo “Naturale” Musiche di L. Berio, con Klaus Manfrini viola solista, Mirko Pedrotti percussionista, Elisabetta Garilli voce narrante, Giulia Carli danza, Serena Abagnato lavagna luminosa.

Per adulti, studenti universitari e liceali, educatori, docenti, musicisti, filosofi, ballerini, artisti, autori, illustratori, genitori.

### VENERDÌ 28 APRILE

Ore 17.30, Biblioteca Borgo Trieste

Spettacolo “I Teatrini delle Ore”, con Emanuela Bussolati, Susi Danesin, Elisabetta Garilli, Serena Abagnato. Per famiglie

### SABATO 29 APRILE

Ore 10.30-12 Biblioteca Borgo Roma

Laboratorio “Ninne Nanne Nanne Ni” con Elisabetta Garilli, per genitori in dolce attesa.

Ore 17.00 Biblioteca Borgo Roma

Laboratorio “I gatti di Trunkerumpumpempera” con Serena Abagnato per bambini da 6 a 11 anni

### DOMENICA 30 APRILE

Ore 18.00, Teatro Santa Teresa

Spettacolo “Trunkerumpumpempera” (**Prima nazionale**), con il *Garilli Sound Project*, voce recitante Alessia Canducci. Per famiglie.



## FOCUS SPETTACOLI (per saperne di più)

1. **“Trunkerumpumpera”**, con il *Garilli Sound Project*.

Liberamente tratto dall’albo illustrato omonimo di Elisabetta Garilli, illustrato da Valeria Petrone, Ed. *Carthusia* 2018).

Musiche e testi di Elisabetta Garilli interpretate da *Garilli Sound Project*, voce recitante di Alessia Canducci e le immagini proiettate di Valeria Petrone.

È una storia che racconta il viaggio di **cinque gatti, Frimiao, Rumao, Harmumamao, Cinkomao e Auallamiao**, tutti camminano per raggiungere una meta speciale. Questo racconto, creato con soli suoni, in una lingua inventata, apre l’ascolto attraverso melodie di diverse nazioni. Il pubblico è coinvolto nel raccontare, cantare, ballare un viaggio interculturale fatto di collaborazione, litigate e riappacificazioni.

[https://atelierelisabettagarilli.it/titoli\\_attivi/trunkerumpumpera/](https://atelierelisabettagarilli.it/titoli_attivi/trunkerumpumpera/)

2. **“Naturale” di Luciano Berio**, con un ensemble dell’Orchestra Filarmonica SetteNovecento di Rovereto, con il coinvolgimento di Elisabetta Garilli come voce narrante, le immagini realizzate alla lavagna luminosa in tempo reale da Serena Abagnato e la danza di Giulia Carli.

3. **Spettacolo d’altri tempi “Teatrini delle ore”**, con Emanuela Bussolati, Susi Danesin, Elisabetta Garilli e Serena Abagnato.

Un’ora per sognare, un’ora per giocare, un’ora senza cellulare, un’ora per continuare a vivere dal vero la fantasia e la musica. Piccolo spettacolo con musica, orologi, sagome e giochi d’altri tempi,

Musiche di Mel Bonis, Interpretate da Elisabetta Garilli, Teatrini e mimo Emanuela Bussolati, Narrazione e mimo Susi Danesin, mimo Serena Abagnato.

Per famiglie con bambini da 3 a 11 anni.